

WHAT IS



Czym tak naprawdę jest CLIL??

- Wszyscy wiemy, że CLIL to zintegrowane kształcenie przedmiotowo – językowe, czyli uczenie danego przedmiotu poprzez język obcy.
- W związku z tym nasuwa się pytanie... Czy kompetencje językowe są równie ważne, co kompetencje przedmiotowe????????????????



Na czym powinien skupić się nauczyciel chcący pracować metodą CLIL?

1. **Zawartość**- merytoryczna zawartość lekcji
2. **Komunikacja**- na ile uczeń będzie w stanie komunikować się w docelowym języku
3. **Poznanie**- na ile uczeń będzie w stanie wykorzystać nabytą wiedzę w sytuacjach codziennych
4. **Spółeczność**- zrozumienie przez ucznia, jak nabyta wiedza odnosi się do otaczającej go społeczności
5. **Kompetencje** „ potrafię zrobić” – uczeń potrafi nazwać, jakie nabył umiejętności podczas lekcji (np. potrafię opisać zwierzę – słownictwo oraz struktura „mieć, posiadać”)

Oto przykłady planu lekcji z wykorzystaniem metody CLIL

Voilà!

competences

- cultural awareness
- language
- subject knowledge
- communicative skills

body language

gestures

customs

Content

vocabulary

- body parts
- gestures

grammar

- conditionals
- comparative sentences
- modal verbs
- Present Simple tense

Cultural awareness

CRITERIA	4-EXCELLENT	3-GOOD	2-SATISFACTORY	1-INSATISFACTORY
Creativity	Students are able to come up with at least four ideas and share them with the class.	Students are able to come up with at least three ideas and share them with the class.	Students are able to come up with at least two ideas and share them with the class.	Students are able to come up with at least one idea and share it with the class.
Content	Students are able to use at least 10% of the new vocabulary in an appropriate way.	Students are able to use at least 5% of the new vocabulary in an appropriate way.	Students are able to use at least 2% of the new vocabulary in an appropriate way.	Students are able to use at least 1% of the new vocabulary in an appropriate way.
Cooperation	Students work efficiently and independently in pairs or groups. They are supported and help each other.	Students work efficiently but they need some help in order to finish their tasks.	Students try but have a lot of difficulties in order to finish their tasks.	Students need more help in order to finish their tasks.

COMMUNITY

- video presenting various customs from different countries
- special quest from another country

communication

cognition

1. listing - mind map, think, pair, share
2. comparing
3. sharing opinions and personal experiences - Venn diagram, jigsaw reading
4. creative exercises - T-chart
5. problem solving - video, discussion

CONTENT

- HABITATS
- BODY PARTS
- ABILITIES

HABITATS

COMMUNICATION

- RECYCLE PREVIOUS KNOWLEDGE
- TOPIC SPECIFIC VOCABULARY
 - * TERRESTRIAL
 - * AQUATIC
 - * AERIAL
- COMPARATIVE ADJECTIVES

COGNITION

- QUIZ (TO RECYCLE KNOWLEDGE) → REMEMBERING
- MATCHING ACTIVITY (TOPIC → REMEMBERING SPECIFIC VOCABULARY)
- CATEGORIZING (DIVIDING → ANALYSING ANIMALS INTO 3 GROUPS)
- MUSICAL INTELLIGENCE → CREATIVITY (DRAWING ACTIVITY ON THE BASE OF SOUNDS OF NATURE)

COMPETENCES

- PRESENTING EVIDENCE
- BEING ABLE TO WORK AS A PART OF A TEAM
- ABILITY TO FIND INFORMATION (IN THE INTERNET, IN BOOKS)
- THE ABILITY TO USE COMPARATIVE ADJECTIVES

COMMUNITY

- LOCAL HABITATS OF ANIMALS (SCHOOL TRIP)
- E-TWINNING PROJECT (ANIMAL HABITATS FROM AROUND THE WORLD)

Jak oceniać uczniów ucząc metodą CLIL????????????

Musimy wziąć pod uwagę następujące kryteria:

1. **Kreatywność** – na ile uczeń potrafi wykorzystać swoją wiedzę w procesie twórczym
2. **Content (treść)** – stopień w jakim uczniowie opanowali przekazywane treści podczas lekcji
3. **Współpraca** - umiejętność kooperacji w grupie rówieśniczej

Wyżej wymienione kryteria powinny być ocenione w następujący sposób:

- 1) Doskonale (zadanie wykonane na 100%)
- 2) Dobrze (zadanie wykonane na 75%)
- 3) Satysfakcjonująco (zadanie wykonane na 50%)
- 4) Niesatysfakcjonująco (zadanie wykonane na mniej niż 50%)

Podsumowując:

Uczenie za pomocą metody CLIL umożliwia uczniom wykorzystanie własnych pomysłów w procesie tworzenia oryginalnych projektów.

Nacisk kładziony jest na pracę w grupie.

Rola nauczyciela ogranicza się do wskazywania drogi do osiągnięcia celu.

Czynne uczestnictwo w procesie tworzenia sprawia, że uczeń czuje się samodzielny i odpowiedzialny za wykonywane zadanie.

